



## Anne-Françoise Boillat

Anne-Françoise Boillat prend ses premières leçons de violon dans la classe de Ginette Boillat puis chez Anne Scalbert à Porrentruy. En 1985, elle est reçue dans la classe de violon de Fernand Racine à Bâle et remporte, en 1990, le 1<sup>er</sup> Prix du Concours suisse de musique pour la Jeunesse (Bâle).

En 1991, elle débute ses études au Conservatoire de Bâle dans la classe de Thomas Furi où elle obtient son diplôme d'enseignement (Lehrdiplom) en 1995. Elle participe aux Rencontres Internationales de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1995. En 1996, elle est reçue au Conservatoire de Bienne/Berne dans la classe de Christine Ragaz où elle obtient son diplôme de virtuosité (Reifediplom) en 1999. De janvier à juin 2001, elle se perfectionne à Londres dans la classe de Detlef Hahn.

Désireuse de partager l'expérience accumulée au cours de sa vie professionnelle, Anne-Fran-

çoise Boillat consacre une partie de son temps à l'enseignement du violon à l'Ecole Jurasienne et Conservatoire de Musique (EJCM), qu'elle a intégrée depuis 2017. Comme violoniste, elle privilégie la musique de chambre, se produisant en formation de quatuor à cordes, en duos violon/piano ainsi que violon/violoncelle. En tant que musicienne d'orchestre, elle a notamment joué au sein de la Camerata Bern, du Kammerorchester Basel, du Berner Kammerorchester et au Théâtre Orchestre Bienne Soleure (TOBS).

Depuis 2006, sous son impulsion et sous l'égide de l'OVD, A.-F. Boillat a initié au sein de la région jurassienne une structure de formation pour les musiciens à cordes (Ecole d'orchestre et Formation de musique de chambre). Cette formation est soutenue par le Canton du Jura et a été récompensée en 2015 par le Prix et mérite culturel de la Ville de Delémont.

## L'OVD remercie chaleureusement

Théâtre du Jura  
 République et Canton du Jura  
 Ville de Delémont  
 Loterie Romande  
 Fondation Loisirs Casino / Courrendlin  
 Fondation Irène Dénéreaz  
 Fondation Upsilon  
 Espace La Velle  
 Adecco Jura  
 J. Baertschi SA  
 Luigi Capobianco Sàrl  
 La Moblillère / Delémont  
 New Frigotech / Vicques  
 Osteria La Bottega  
 Les donateurs anonymes

Orchestre  
 Ville  
 Delémont

## Concerts 2025

Milo Voisard  
 Clarinette  
 Anne-Françoise Boillat  
 Violon et direction

Mendelssohn  
 Donizetti  
 Skalkottas  
 Piazzolla  
 Grieg

03 mai 2025	18h00	Théâtre du Jura	Delémont
04 mai 2025	17h00	Théâtre du Jura	Delémont

Réservez vos places sur [www.theatre-du-jura.ch](http://www.theatre-du-jura.ch)

10 mai 2025	17h00	Espace La Velle	Le Noirmont
-------------	-------	-----------------	-------------

Réservez vos places sur [www.lavelle.ch](http://www.lavelle.ch)





## Milo Voisard

Milo Voisard, né en 2010, prend ses premières leçons de clarinette à l'EJCM dans la classe de Simon Stettler.

Actif au sein de la fanfare Union Instrumentale de Delémont, de l'harmonie Shostakovich et de la structure Sports-Arts-Etudes (SAE) du Canton du Jura, Milo s'illustre dès son plus jeune âge dans de nombreux concours musicaux, notamment au Concours International de clarinette Louis Cahuzac 2022 à Versailles (2<sup>ème</sup> Médaille), au Concours International Leopold Bellan 2024 à Paris (1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité - Clarinette), au Junior Slow Melody Contest - Champion « Bois » 2024 en Valais et au Concours Jurassien pour Solistes et Ensembles dont il est le Vice-champion « Bois » 2023.

Sensible et doté d'une grande musicalité, Milo s'épanouit dans des compositions techniques mettant en valeur sa virtuosité. Il apprécie également les morceaux lents, exprimant ainsi sa maturité musicale.

Finaliste de « Prodiges – Saison 10 » en 2023, Milo impressionne le jury et son auditoire et poursuit son envolée vers les sommets musicaux. « Je suis fasciné par ton souffle et ta maturité musicale » dira de lui Gautier Capuçon (juré de Prodiges et star du violoncelle) ou encore « On touche le divin, tu as une belle carrière devant toi » selon Marie-Claude Pietragalla (jurée de Prodiges et Danseuse Etoile).

Sa participation à Prodiges lui a permis de réaliser l'un de ses rêves : se produire avec l'orchestre Divertimento et son illustre chef Zahia Ziouani.

Milo Voisard, clarinette  
Anne-Françoise Boillat, violon et direction

## Programme

**Felix Mendelssohn**  
(1809-1847)

**Symphonie pour orchestre à cordes en do mineur n.13**

*Grave*  
*Allegro molto*

**Gaetano Donizetti**  
(1797-1848)

**Concertino pour clarinette et orchestre à cordes en si bémol majeur**

*Andante sostenuto*  
*Allegretto*

**Nikos Skalkottas**  
(1904-1949)

**5 Danses grecques pour orchestre à cordes**

*Epirotikos*  
*Kritikos*  
*Tsamikos*  
*Arkadikos*  
*Kleftikos*

### PAUSE

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)

**Libertango**

Arrangement pour clarinette et orchestre : Charlotte Torres, 2025  
Introduction «Pour Milo» : création originale Charlotte Torres, 2025

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)

**Suite Holberg op. 40**

*Prelude*  
*Sarabande*  
*Gavotte*  
*Air*  
*Rigaudon*

Photo : J.-M. Steiner



## Musiciens OVD

### Violons

Anne-Françoise Boillat  
Muriel Affolter  
Valentin Haug  
Pierre-Paul Mounié  
Ismaël Normand  
Virgnie Raemy  
Andry Richaud  
Henrietta Simon  
Ciprian Musceleanu

### Violoncelles

Clara Védèche  
Isaura Guri

### Altos

Carlos Sola  
Claudia Vitello

### Contrebasse

Simone Schranz